

E: Cómo le he comentado la entrevista, la vamos a grabar, ¿de acuerdo?

I: Ya.

E: Bueno, pues, ¿usted ha vivido siempre aquí en Juliaca o ha venido de fuera?

I: yo soy de Juliaca. Yo he nacido acá en Juliaca

E: ¿Y toda su familia también es de aquí?

I: Mi mamita es de a lao' del Cusco, mi papito es de acá de Juliaca.

E: ¿Y usted ha vivido aquí con sus hermanos?

I: Somos tres hermanas de las, de, de parte de mi mami. Mi papi sí tiene bueno, su familia acá en Juliaca.

E: ¿Y cómo-? ¿Cuáles son las tradiciones que aquí hay en Juliaca?

I: Tenemos desde el veinte de enero, que es el veinte de enero, Carnaval Chico.

E: Ah sí.

I: Después tenemos lo que es las fiestas patronales, el ocho de marzo por ejemplo, la este, San Juan de Dios, en mayo tenemos lo que es, este..., las cruces, unas costumbres de cruces, eh, también tenemos lo que es en julio las... san, Santiago. De todas las fiestas patronales, mayormente aquí en Juliaca todo el año es fiesta.

E: ¿Es fiesta? Y en las Cruces, por ejemplo, ¿qué es lo que hacen?

I: En la fiesta de las Cruces es una costumbre muy bonita, porque la gente acostumbra a comprar miniaturas, todo lo que es, lo que tenemos para vivir: casa, carro, campo en formas bien pequeñitas, pero los-,la-, lo venden la gente, los comerciantes lo venden y nosotros hacemos, tenemos la costumbre de ir a comprar y ¿cuál es la finalidad de esto? Es de que si compramos el día tres de mayo y lo hacemos bendecir en la cruz eso se nos cumple.

E: ¿Ah sí?

I: Sí y tenemos un testimonio, ¿no? De un XXX que llegó del Cusco. Y él me- yo le dije. Él vivía aquí alquilado y le digo: «cómprase un terrenito que se hace-, si usted lo compra con fe, se le va a cumplir». Y se compró pue, lo hemos challado, todo. Y al año ya tiene su terreno. [Se oye mal]

E: ¿Ah sí?

I: Sí y el problema del terrenito que habíamos comprado estaba mal medido, o sea, me dice: «oye me han medido mal» y efectivamente cuando compró el terreno tuvo problemas y pero yo le digo «pero tenga fe, que le va a ir bien». Y así él iba y se compraba una ambulancia, se compraba una clínica y ha logrado tener todo eso.

E: ¿Ah sí?

I: y él es MUy creyente en eso de las Cruces.

E: Sí.

I: [RÍE]

E: Entonces usted participa.

I: Sí, todos-

E: Y sus hijos...

I: Todos. Mis, mi hijo por ejemplo es el que se compró este año su título de la universidad y ya está acabando la universidad. Y me dice: «mami, ya tengo que hacer mis papeles», ¿no? Son creencias que nosotros decimos si es que se va hacer que se va a cumplir.

E: Y en el, en el Carnaval de Juliaca ¿usted participa?

I: Mmm [PIENSA] Mi hijo, mi hijo siempre ha bailado desde los cinco años.

E: ¿Ah sí?

I: Mi hijo ya tiene veintidós años y TODos los años baila, yo participo apoyándolo, acompañándolo a mi hijito, ¿no? En la Candelaria de Puno y en los Carnavales de acá de Juliaca. Bailan casi cinco días acá.

E: ¿Y las danzas aquí cómo son?

I: Hay danzas autóctonas, danzas mestizas y traje de luces.

E: ¿Y en qué se diferencian?

I: Ah ya. Las danzas autóctonas son originales, de la, del... del lado... este... del CAMpo. Son originales del campo donde la gente se disfraza con la ropa que realmente viven ahí ¿no?

E: ¿Ah sí?

I: En el campo. Con flores de, de- en tiempo de Carnavales acá todo es flores. Recogen sus flores, adornan sus sombreritos, con sus- ropa de bayeta. Mestizas ya son trajes que... que también usan pero que ya no son tan típicos como en, este, autóctono. Y traje de luces ya son ya bordados, probordados.

E: ¿Y la misma es la misma la que utilizan?

I: No son-, en trajes mestizos y trajes de luces sí. Es con instrumentos de banda. Y el-, la danza autóctonas son... típicos también los instrumentos de viento: quenas, zampoñas, bombos. Y con eso ya pue, ¿no?

E: ¡Qué bien!, ¡qué bien!, ¡qué bien! ¿Y su hijo el que participa en los Carnavales de Juliaca baila alguno de esos bailes?

I: Sí, traje de luces.

E: Sí. ¿Y eso dónde aprenden a- bailar?

I: Aquí mismo, o sea, un mes antes de los Carnavales ya se citan. Hay grupos, conjuntos de danzas, son bastantes aquí en Juliaca más o menos tenemos unos cuarenta y cinco conjuntos de danzas. Entonces ya presiden cada año el conjunto, hay una persona que se hace responsable. Entonces esa persona hace de que ellos, este..., reúnan, ¿no? se encarguen de invitarlos, de decir ya. Los ensayos son durante un mes, tooodas las TARdes están ensaYANdo, nuevos pasos, nuevas coreografías.

E: Sí, sí.

I: Inclusive viendo los trajes, diseÑANdo el color, el moDElo, van cambiANdo.

E: Claro.

I: Sí.

E: ¿Y en, y en el colegio hacen estos bailes o...?

I: En los colegios participan pero no en Carnavales, sino en tiempos de este, tiempo escolar, por, eso-

E: ¿Pero son actividades extraescolares?

I: Son actividades que dentro del currículum, del programa educativo del Perú, desde el Ministerio de Educación, tenemos estos, estas actividades.

E: ¿Y usted sabe si son en todas las ciudades o solamente aquí?

I: En todo el Perú. En todo el Perú tratan siempre de valorar las culturas, las costumbres tradicionales, el folclor.

E: Claro. ¿Y usted habla quechua o aimara?

I: No hablo quechua, pero... trato de entender, ¿no?

E: ¿En su familia lo hablan?

I: Sí, mi mami. Gracias [agradece a otra persona que le haya traído un té] Mi mami habla, mi papá también, pero ya como que estamos en las ciudades, a veces no y a veces como que nos sentimos avergonzados.

E: ¿por qué?

I: De no aprender, nuestro idio-, origen nativo

E: Ah, claro.

I: El quechua y a veces me da vergüenza que no SÉ el quechua, pero debíamos de saber todos.

E: ¿Y sus hijos en el colegio lo han aprendido?

I: ¿El quechua?

E: Sí.

I: No, no llevan el curso de quechua.

E: No.

I: Más dan importancia al curso de inglés.

E: Ya.

I: Y castellano, pero en el campo sí pue ¿no?, en los, este..., en los sitios rurales sí, el profesor tiene que necesariamente hablar en quechua porque los niños, las mamás hablan el quechua.

E: ¿Y sus padres hablaban quechua?

I: Hablan quechua.

E: ¿Entre ellos o-?

I: Pero ya no, o sea, ya nosotros hablamos, pero si mi mamá va a su pueblo, a visitar a sus hermanos, a sus familiares conversan en quechua, ¿no? Mi papá igual conversa en quechua pero estamos acá en la ciudad y a veces le pedimos: «ah por qué no conversan en quechua para que también nosotros nos vayamos acostumbrando».

E: Claro.

I: «Sí», dicen, pero será que ya nos hemos acostumbrado al castellano.

E: Claro, es difícil. Tiene que ser difícil. ¿Y cómo ve? ¿Ve alguna diferencia entre Juliaca cuando usted era pequeña y la actual Juliaca?

I: Ah, claro. Lógico. Eso porque ya va mejorando, va modernizándose. Juliaca antes, por ejemplo, mi callecita, ¿no?, era de cerro, pue, lleno de tierra, piedras, pero a medida que lo... ya va, va creciendo más. Van mejorando también nuestras casitas, no eran de material noble. Inclusive allá enfrente hay una casita de adobe.

E: ¿Ah sí?

I: Es la única casa de toda la calle que está de adobe y todas las casas eran así, pue.

E: Claro.

I: Todas las casas eran así y... de tierra pero ya van... mejorando los materiales de construcción, va creciendo.

E: ¿y usted en el colegio cuando usted era pequeña a qué juegos jugaba?

I: Ah, nosotros, pue, siempre nos dedicábamos a jugar al vóley, las tejititas, eh, las rondas...

E: ¿Qué es eso de las rondas?

I: Mmm, [PIENSA] Aprendíamos canciones.

E: Sí.

I: Y todos nosotros nos agarrábamos de las manos y dando vueltas, cantábamos.

E: ¿Y eso usted sabe si ahora los niños juegan a eso?

I: Ya no. Ya no practican ya. Nosotros la calle era lleno TODO, todos los vecinos, inclusive papás, mamás, TODOS jugábamos afuera, pero de un tiempo acá, desde que ma-, desde que apareció el celular, la computadora.

E: Los niños se quedan en casa, ¿no?

I: Ya no salen, ya no salen.

E: ¿Y a lo mejor los padres tienen miedo de la delincuencia de la calle o no?

I: Es muy peligroso, pero... de todas maneras, yo digo ¿no? Debería de haber algunos parquecitos, siempre para impulsarlos a nuestros hijos que vayan. Nos faltan parques en Juliaca, no hay parques. Son pocos y... sería bueno que haya si no... yo veo en otras ciudades, por ejemplo, voy a Arequipa. En Arequipa, uno se queda alrededor de una manzana creo que tiene su PARque ¿no? En cambio acá no.

E: Aquí no.

I: Pero de todas maneras, este..., tratamos yo a mi hijito le digo: «corre, corre, juega». Antes de que esté con el celular, «corre afuera a jugar».

E: Claro.

I: Entonces, mi hijo sale, pues, a jugar un ratito también. Pero nosotros cuando éramos pequeños todo el día jugábamos en la calle. Entrábamos a bañarnos, a cambiarnos, todo, y Otra vez, hasta las once, doce de la noche jugando, ¿no?

E: ¿y ahora eso?

I: Los papás ahí sentAdos nos miraban, están mirándonos y a veces reían de lo que jugamos.

E: Claro.

I: Pero ahora, ya no es sí, nosotros ya no nos damos tiempo, parece que el tiempo está ya cambiando. Antes inclusive creo que lo que ganaba el papá, la mamá alcanzaba y ahorran y ahora ya no. Entonces tenemos que ir a trabajar papá, mamá, todo y...

E: Claro.

I: Y...

E: La vida cambia.

I: Sí.

E: ¿Y hay delincuencia en Juliaca o?

I: Bastante, mucha delincuencia ya no es igual.

E: Pero hay mucha policía y mucho serenazgo ¿no?

I: [PIENSA]

E: ¿no ha mejorado?

I: Policía, no, no mucho. Serenazgo poquito. Pero de todas maneras es más la delincuencia, más, más antes era demasiado el alcoholismo, ahora están ya las drogas, las-, los lugares donde hay mucha... ya más que el alcoholismo está más campante lo que es la sexualidad y las drogas.

E: Sí. ¿Usted se acuerda de algún cuento, de alguna historia, de alguna leyenda que le contaran sus padres y que les ha seguido contando a sus hijos?

I: ¿Qué contaban?

E: Algún mito.

I: Ah lo que nos decían ¿no? Que... mi abuelita nos contaba y mi mamá también nos contaba hasta ahora, que había, que había una... una señorita que, aquí dicen que no debemos de pegar al papá, a la mamá y en los mandamientos de la ley de Dios dicen: «Honra a tu padre y a tu madre». Entonces, dice, no podíamos ni mirarles mal a la mamá, porque la mamá agarraba y con lo que tenía nos daba pue, ¿no? Yo me acuerdo una vez a mi mamá: «pero mami no me riñas» le dije y agarró todo lo que era el rocoto, ¡Plá! «Tú no me tienes que mirar así, ¿QUÉ me miras?» y era, pue, la, la palabra del papá y la mamá era ley, pero hoy en día ya no y había un cuento de la Mónica, bastantes historias, que hay acá. El cuento de la Mónica que la había pegao' la mamá y se había condenado y que Mónica andaba, dice, por todo Juliaca, pues, y aquí en una callecita, en la calle Unión, es muy antigua, entonces ahí había, un, un localcito del Café Dorado, que ahora también sigue- existe pero ya no en el mismo lugar sino al costadito está. Entonces una vez entramos pues, ¿no? Al esté... al Café Dorado y decían que la Mónica era la per-, la mujer que el hombre con el que se cruzaba se moría ese hombre y dice, pue, que en el Café Dorado viendo a una señorita a las seis de la tarde a tomar su café, tomó el café y se paró pero- una señorita de negro. Siempre describían que era de negro con pelo largo y pagó el

dinero y se salió y cuando el mozo va a recoger no era dinero sino era papel y cuando sale ahí mismo fuera, o sea, vio ¿no? la señorita se estaba yendo, el mozo se acerca a recoger y papel, sale corriendo y no había, y el mozo se murió, desangrándose, se murió. Y un año, una vez aquí en la calle por aquí, este... teníamos una, un compromiso de un matrimonio de vecino y todos estaban, pue, ya sería las doce, la una de la mañana ya estaban yéndose y el caso es de que uno de los chicos sale, asustado entra: «no, no, no, la Mónica que ha venido, cáyense, cáyense». Todos, pue, «la Mónica», porque la Mónica era el, la moda aquí en Juliaca, todo el mundo la veía a la Mónica. Entonces estamos ahí calladitos, no má, y alguien, pue, pasó llorando ¿no? «ay, es la Mónica no salgan, no salgan si no se van a morir» y nuestras mamás creían mucho en eso y decían que sí era y sacaban su LÁtigo y su cruz, y rezaban y se pasaba así. Y hay así. Por ejemplo aquí abajito es el Coliseo que era, que dicen que era cementerio antes.

E: ¿Ah sí?

I: Y toda esta parte es, toda parte siempre es un poquito malo porque no podemos dejar los bebés solos.

E: ¿Por qué?

I: Todas estas partes de aquí. Una vecina de acá la esquinita, lo había dejao' a su hijito durmiendo y como el mercado es acá dos, tres cuadras y ahí corrió al mercado y regresa y el niño lo encontró loquito y creció así loquito hasta el final. Y aquí muchos cuentos tenemos de que se les presenta inclusive a mí me acuerdo que un perro negro me quería llevar con su hocico me quería jalar y mi mamá me tuvo que hacer curar y todo eso. Pero siempre todo el mundo dijo que esta parte de acá toda esta parte es mala, mala parte. Entonces no dejar a los niños chiquitos con el problema de ese vecino, así se murió loquito hasta los treinta años habrá vivido y muchos casos de acá. Cuando construyeron el Coliseo escarbaron los trabajadores y encontraron bastantes esqueletos. Bueno, como era cementerio.

E: ¡Qué miedo!

I: y se murieron bastantes y ahí uno de ellos cuenta ¿no? que era un vecino de acá que trabajaba decía casi se volvió loco, entonces qué pasó. Cuando ya sanó, su mamá, su esposa le hicieron curar todo, y él nos cuenta ¿no? Que dice que del Coliseo mareadito venía de haber tomado, pue, ¿no? Me dice, venía y era, pue, dice, como un hombre pero con alas que lo llamaba, que lo llamaba... Cuando dice: «¿Qué es? » se voltéa «¿qué es eso?» Mira y ya no había. Dice, estuvo mal también, le hicieron curar con curanderos, todo.

E: Sí, sí. Vaya. ¿Y podría contarme sobre platos tradicionales de aquí de Juliaca?

I: acá de Juliaca, hay bastantes platos típicos por ejemplo el... la quinua, que lo llamamos la mazamorra de quinua o el pesque que es un, dice, que es un producto bien nutritivo.

E: ¿y cómo lo elaboran?

I: Ya, el... el pesque, por ejemplo, lo, lo preparamos, ¿no? Se lava bien, bien lavadita la quinua y se hace hervir, se hace hervir hasta que esté bien consistente, un poquito espeso y se le echa un poquito de sal, leche, queso y se consume así. La mazamorra de quinua es con la quinua molida pero yo no lo sé preparar. [RÍE]. Pero sí consumimos aquí bastante. Y bastante en todo lugar que venden también.

E: Sí. ¿Y preparan también?

I: El thimpo de trucha.

E: ¿Y cómo es eso?

I: O de pescado ¿no? Su pa... su papita sancochada, chuño decimos nosotros a la papa seca.

E: Sí.

I: Entonces el chuñito y su pescadito con su ajicito y su-

E: ¿y cómo lo elaboran el pescado?

I: Lo agarramos en olla ponemos ajo, comino, hierbitas, por ejemplo la rudita, hierbabuena, orégano, muña, un sabor especial le da la mucha. Todas esas hierbitas lo ponemos en la olla y una vez que hierva el pescado bien lavadito en trocitos sancochado el pescado ya una vez que esté la papa y el chuño en un plato, se saca el pescado, no más, se pone al plato de papa y chuño su ajicito y aparte su caldito se toma.

E: Sí, sí. ¡Qué rico!

I: Sí, es agradable, pero hay, sí. Por ejemplo, nos dicen ¿no? que el carachi es un pescado que tiene bastante fósforo, que es muy bueno para el cerebro. Toman así bastante el carachi, pero tiene muchos huesitos.

E: Ah.

I: Hay que saberlo consumir.

E: Claro.

I: En cambio la trucha es más grande y ya se puede comer.

E: Sí, sí. ¿Y medicina tradicional la hacen? Por ejemplo en España se cogen hierbas, se, se hierven y son remedios para el estómago.

I: Sí, por ejemplo, como le digo, la muña es una hierbita caliente que se toma para el estómago. El eucalipto que crece, que ahora aquí en el departamento de Puno no tenemos mucho, pero sí también se consume para la tos, ¿no?

E: ¿Y cómo lo utilizan, lo hierven?

I: Sí, sí. Se lava y se hace reposar en una agüita hirviendo y se consume, se toma, no más.

E: nada más.

I: Mm. [AFIRMA]

E: ¿Y cómo es la vida de los vecinos aquí en Juliaca? ¿Se conocen, hacen vida-?

I: Antes cuando yo era pequeña, me acuerdo que era muy unidos los vecinos, inclusive había un compromiso y todos asistían, ¿no? pero toditos se nos conocíamos, toditos vivían bien, siempre se daban la mano, ¿no? Se saludaba, en Carnavales salían todos el papá y la mamá, todos a jugar, luego se reunían, y inclusive aquí una de las vecinas que está ahorita es la más antigua de la calle. Ella siempre daba su casa pa' cualquier compromiso, había un cumpleaños de un vecino y ahí se iban; había... por ejemplo, las Cruces y todos se metían ahí a su casa, BAsantes compromisos que tenía, eh, me acuerdo que sí todos se hablaban, se conocían, pero ahora ya no, ya son nuevos veCInos, los mismos que somos hijos, ya no muchos. Un saludo y esto, y a veces ni nos miramos con los vecinos, o a veces no nos llevamos bien también.

[RÍEN]

I: También miramientos, así.

E: Muy bien, y he oído que llaman a Juliaca la “Ciudad Calcetera” ¿se siguen? ¿Usted sabe si se siguen confeccionando calcetas?

I: Sí, aquí hay una tienda, un centro comercial tienen en donde las señoras hacen sus trabajos típicos de a mano, tejen, este, agujas, tejen sus chalinas, chompas, inclusive ha mejorado lo que era antes, ¿no? Ha mejorado todo el, este.

E: ¿Y usted sabe cómo las confeccionan?

I: Sí, a base de palitos, de agujitas, de palitos de maderita, usan cuatro hojitas para hacer en círculos, y dos agujitas para hacer CHOMbas, CHAlinas...

E: ¿Y la lana la, la compran o cómo hacen la tiñen?

I: Ahora no, ahora compran, antes se compraba lana de oveja, la oveja se le trasquilaba eso se hilaba, se teñía y se tejía con eso, pue. Ahora ya... ya se ha demodernizado todo

[RÍEN]

E: Ya cambia

I: Sí, entonces ya COMpran la lana, traen de otros lugares, aunque hay pocos pero sí debe haber todavía. Sí.

E: Y, por ejemplo, usted me ha dicho antes que ahora los niños con Internet, con los celulares, salen menos, ¿ustedes también se informan con Internet o siguen leyendo los periódicos como antes, viendo la televisión? ¿Cómo se, se informan?

I: Mayormente lo que se utiliza ahora es Internet, los celulares, todo eso.

E: ¿Para escuchar las noticias también, para ver-?

I: El televisor, el televisor. Habrán personas que leen periódico ¿no? pero no ya no, ya no es como una costumbre de antes. Antes el papá está almorzando y nos decía ahí está el periódico, a ver léeme la noticia, ¿no?.

E: Mm [Asiente]

I: nosotros estábamos riendo y nos corrían si leíamos mal. Pero ahora ya no, todo es Internet ni siquiera ahora ya no tenemos libros.

E: ¿No?

I: Ya no se consumen los libros, todo es Internet todo, ¿para qué vas a leer si en Internet está?, [RISAS DE FONDO] un trabajo no los dejan a los niños recortando hacen ni siquiera lo leen pero ya...

E: Copian y pegan.

I: Sí y ya pue. A ve-, ni siquiera practican la lectura. [RÍE CON LA SEÑORA QUE ESCUCHA LA CONVERSACIÓN]

E: ¿Y los profesores? ¿utilizan la tecnología también en la clase?

I: Sí, están con sus pantallas, con su *laptop*, sus... todo es tecnología ahora, todo es tecnología. Es POCO que usan la pizarra, poco.

E: ¿Pero siguen utilizando libros de texto?



I: Mmm. [PIENSA] Para hacer tareas, trabajos, sí. Les dejan ¿no? el librito, pero... en una sesión de clase siempre llevan su *laptop* para enseñarles también a los chiquitos.

E: Para enseñarles. ¿Y los niños desde cuándo empiezan a utilizar Internet desde que son pequeños o adolescentes?

I: Por ejemplo, de acuerdo al... al, a los contenidos del Ministerios de Educación.

E: Sí.

I: El niño debe llevar desde primer grado el curso de Computación.

E: ¿Pero en las casas se utiliza desde antes?

I: Oh, sí. Porque yo escucho a veces «ay, no señora, caballero», dice, «mi hijita tiene dos años y tiene que manejar bien la computadora. Entonces yo le estoy enseñando ahí que maneje, sí». Pero no se dan cuenta que a veces en vez de utilizar pa' cosas positivas, pue' están en el juego no má de la computadora, por eso que hay bastante la ludopatía en Juliaca.

E: ¿Ah sí?

I: Bastantes, inclusive ahora me he enterado hace una semana de que por el... de acá' fuera de Juliaca hay una casa donde están haciendo, tratando a niños ludópatas inclusive universitarios hasta señores adultos, porque la ludopatía es fuERte en Juliaca.

E: Sí, sí. ¿Y en las casas ustedes, los padres, cómo les controlan el Internet y las máquinas?

I: Hay algunos, la mayoría de acá somos comerciantes los papás ¿no?

E: Sí.

I: Entonces a veces el papá, la mamá tiene que viajar o tiene que irse a vender todo el día, entonces al niño sí le ponen Internet, le ponen la *laptop*, la computadora y el niño a veces está, y de repente y que no sabemos ni qué juegan porque a veces las mamás no estamos actualizadas. Nosotros viendo ¿no? como docentes, yo veo en mis alumnos, entonces yo a mi hijo les, le tengo que decir a ver qué tarea vas a hacer y tengo que sacarme ah, pue, tiEMpo para estar a su lado mirándolo a ver, «rápido, rápido, ya cuánto tiempo, apúrate, ¿no?».

E: [RÍE]

I: Y apurándolo, y a veces mi hijo que ni maneja bien la computadora porque dice no le deajo. Como sus compañeros hacen RÁpido todo. Pero... cada papá pue tiene que preocuparse de eso también. Como que tampoco privarles mucho pero tampoco darles mucha libertad.

E: ¿Y usted les cuenta por ejemplo a sus hijos como traba-, como hacía usted sus trabajos en la escuela?

I: de todas maneras les contamos ¿no? Nosotros teníamos libro y lloRÁbamos porque las mamás nos compraban un libro.

E: Íbamos a la biblioteca, ¿no?

I: Porque ni siquiera nos podían comprar antes un libro y... inclusive los colores que teníamos lo utilizaba HASTa con palito lo amarrábamos para pintar y los papás nos controlaban los colores. Yo me acuerdo que mi papá me compró una cajetilla, una caja de colores para las TRES. No podíamos llevar al colegio y en la hora de tarea no má pintábamos ¿no? Entonces, aho- hoy en día ya... no valoran NADA de eso.

E: Ahora tienen de todo.

I: De todo hay. Y no valoran, lo botan, lo pierden y no pasa nada. Nosotros antes éramos más cuidadosos, con eso de que [TOSE] también en el Perú se está dando el si se ve de que no se debe maltratar al niño ni al adolescente tanto en el hogar, tanto en el, en el colegio.

E: Pero ¿por qué ha habido casos?

I: Que sí ha-, pero yo me acuerdo que mi mamá me daba unas cueras, si no lavaba bien, si no hacía rápido las cosas y nunca nos quejábamos, pero hoy en día un correa que les dan ya es un delito. Una mamá ya puede ir hasta a la cárcel y en los colegios ya es igual.

E: En los col-

I: Los profesores no podemos ni levantar la voz a los niños, a los chicos porque ya nos denuncian, el alumno, el hijo sabe bien eso. Sabe bien. Inclusive.

E: Sabe lo que decirle al padre, ¿no? para

I: «si me vas a pegar yo me voy a ir a quejar, si me riñes me voy a ir a quejar» igual en el colegio y en las casa entonces ya no podemos y a veces eso también hace de que parece que ya no podemos dominar a nuestros hijos también.

[SUENA MÓVIL]

E: Pues muchas gracias