

E1: ¿Dónde nació usted?

I1: Yoo he nacido en laaa provincia de Canas en el distrito de Tupac Amaru que es Tungasuka tierra de Tupac Amaru

E1: Uhum Sí Sí (RISAS)

E1: ¿Yyy cuándo, cómo fue su infancia... cuándo, cuándo decidió venir?

I1: Bueno mi infancia...

I1: Eh... bueno mis papás aquí me han traído a estudiar desde... ¿qué se llama?

I1: Desde primaria hasta qui- secundaria

E1: Uhum ¡Hala!

I1: He estao interna en un colegio sin salir...

E1: Sí

I1: Porque no teníamos casa

I1: Todos mis hermanos generalmente hemos estudiao en colegios particulares

E1: Sí

E1: ¡Ah! ¿Entonces cuándo vino usted aquí en primariacuántos años tenía?

I1: Esa vez había tenido pues cuarto de primaria, no, no, no recuerdo tendría pues unos diez años, once años

E1: Uhum unos diez años Ah...

I1: Ajá

E1: ¿Y cómo fue su vida anterior antes de venir a, al Cuzco?

I1: Bueno no recuerdo mucho pero en una provincia pues como se junta con gente poobre, la gente es muy pobre allá

E1: Uhum

I1: Yyyy por mejor bienestar mi papá me ha traído aquí pa' estudiar

E1: Uhum

I1: Uhum

E1: ¿Yyy después aquí estuvo siemp- estuvo siempre en el internado?

I1: Um... sí, hasta quinto secundaria

E1: Quinto secundaria... ¿Hasta cuántos años?

E1: Hasta los diecinueve años

I1: Hasta los diecinueve años

I1: Dieciocho, diecinueve años

E1: ¿Y cómo fueron esos años acá en el internado?

I1: Bien, feliz

E1: ¡Ah! ¿Sí?

I1: Sí

E1: ¿Cómo era su vida? ¿Qué hacía? ¿Qué recuerda?

I1: Buenooooo, estudiaba, en el mismo internao me daban mi comida...

E1: Uhum

I1: Éramos um.... como cincuenta y cuatro internas

I1: Ellos nos daban nuestra alimentación, no salíamos a la calle cuando nuestros padres venían a visitarnos

I1: Solamente salía pues a... un, por un rato

E1: Uhum

I1: Y otro... en vacaciones me iba a mi casa Uhum

I1: Para ayudar a mi papá porque mis papás eran negociantes entonces ahí ayudaba en la tienda...

E1: Uhum

I1: Yyyy un poco en el campo, mi papá trabajaba en ganaderiaaa, tenía su comerciante

E1: Uhum Uhum Uhum

I1: Ir a la chacra Le ayudaba ahí

E1: ¿Y cuándo vivía aquí en el internado no conocía nada de la ciudad ni tenía otras amistades?

E1: Uhum

I1: Um... otras, tenía una tía no más que me visitaba

E1: ¿No podían salir del internado?

I1: Otras amistades no No

E1: Ah...

I1: Sin autorización de los padres no

E1: Uhum Um...

I1: Cuando mi papá me daba autorización, salía

E1: ¿Y después de eso qué, qué, qué?

I1: Uhum

I1: De ahí salí del colegioooo, no he disfrutao de la fiestaaa, de nada, ¿no?

I1: Yy, bueno, me he presentao aaa distintas...

E1: (CARRASPEA)

I1: Mi papá me ha hecho preparar, no ingresé

E1: Uhum

I1: Um... de ahí... me casé Uhum

E1: Uhum

I1: Conocí a mi esposo, me casé

E1: ¿Conoció a su esposo aquí en Cuzco?

I1: Sí, sí

E1: ¿Yy trabajó, cómo fue su vida después?

I1: De ahí, de ahí me fui a mi tierra a trabajar, tenía un pequeño negocio, trabajaba en la tienda, chacra

E1: ¿Y cuándo-?

I1: Y de- y de ahí he estado buen tiempo allá en...  
trabajando la chacra y de ahí me vine pues aquí porque  
mis hijos me necesitaban, estaban en el colegio

E1: Um...

I1: Y estaban en distintas casas también mis hijos

I1: Yyyy me vine por el... bueno, allá por unos problemas del terrorismo

E1: Ah... En aquella época...

I1: Me vine, sí, sí (CARRASPEA)

I1: Me vine, de la noche a la mañana mis cositas trasladé

I1: Pero aun así yo he seguido todavía allá... así...

E1: Um...

I1: He trabajado toavía

E1: ¿Allí fue fuerte el terrorismo más que en Cuzco?

I1: Fuerte uff, fuerte, fuerte

I1: Incluso a mí me han agarrado pero yo no he hecho daño a nadie, no me hicieron naaada

E1: ¡Uy! que... uff Uhum

I1: Pero de ahí me vine aquí

I1: Porque ya mis hijos necesitaban estar conmigo porque estaban, uno estaba con... mi hija es... con mis hermanas

I1: Mi otro hijo en otra casa, el menor aquí

I1: Entoces... ya bueno me vine ¿no? Ya las cosas eran más serías entonces ya me decían " No tienes que um... es tu chacra, tu negocio o tu familia"

E1: Um... Um...

I1: Ya necesitaba, nos hemos juntao todos

I1: Y era un poco difícil acostumbrarme ¿no? A... aaa estar  
pues aquí ¿no?

E1: Uhum

I1: Entonces dejé el negocio porque ya entraron a robar...

E1: ¡Ah! ¿Sí?

I1: Entonces la tienda desapareció Sí

E1: ¿El local también?

I1: Um... eh... sí

I1: Porque entraron a robar y así ya....

E1: ¿Entraron a robar cuando usted no estaba tal vez?

I1: Um..... sí, ((otras tiendas así)) igualito también  
venían por los terroristas, pedían plata, pedían una y  
otra cosa

I2: Cupo

E1: Ah cupo

I1: Cupo

I2: Sí, cupo es lo que piden los terroristas

I1: Uhum

I1: Porque mi esposo era policía entonces ahí le perseguían

I1: De ahí me enfermé... he estao mala en el hospital, grave,

como un año más o menos

E1: Uhum

I1: Eh... he estao embarazada

E1: (CARRASPEA)

I1: Entonces él... le perseguían

E1: Ummm

I1: Yyy gracias a eso me vine aquí Perdí a mi bebé

E1: ¡Ay cuánto lo siento!

I1: Sí ya... desde esa vez ya no he podido tener hijos pues porqueee murió

I1: Eh... monté en caballo por el terrorismo, tenía mi esposo tenía problemas

E1: Sí...

I1: Yo no me notaba que el bebé estaba muerto, entonces yo así... ni las enfermeras entonces me hinchaba, me hinchaba a diario entonces ahí me vino una hemorragia

I2: Perdió su bebé

E1: Y ya ahí

I1: Per- perdí, gravemente me enfermé porque me entró infección

E1: Terrible... Um... Por un pelo

I1: Y me salvé por un... Uhum

E1: ¡Ah cuánto lo siento! Um... ¿pero cuántos hijos tiene?

I1: Sí

E1: Tres

I1: Tres Uhum

E1: ¿Y después de eso ya residió siempre aquí en el Cuzco?

I1: Um... no pero seguía siempre allá yendo a trabajar

E1: ¡Ah! ¿Sí?

I1: Porque de dónde, de dónde hubiese tenido plata, ¿no?

E1: ¿Y cómo hacía? ¿Iba de vez en cuando o...?

I1: Um... allá yo vivía, entonces venía aquí y después ya me vine aquí a vivir, sí, un poco... qué, calmao también

I1: Porque ya no se gana mucho en la chacra

E1: ¿Antes sí se ganaba? ¡Ah! ¿Sí?

I1: Sí, se ganaba

I1: Porque mucho cuesta el jornal, los fertilizantes, mano de obra, no hay gente porque todo el mundo ahora trabaja en las municipalidades, entonces quieren ganar ese mismo jornal, entonces no estamos en posibilidad de pagar eso

E1: Uhum Um...

I1: Porque los productos no, no cuestan pues

E1: Uhum

I1: No, no Más el gasto es

I1: Mucho cuesta ... mucha inversión y no hay gente, como te digo, toda la gente se dedica a trabajar en las



municipalidades, salen a otras provincias

I1: Entonces ahora más bien bastante ayuda ha venido a todos los pueblos y entonces han permitido sembrar pastos

I1: Entonces muchoo la gente se ha dedicao a la ganaderia, ya no a la agricultura

E1: Um... ¿Antes se pagaba menos tal vez a la gente?

I1: Uhum

I1: Menos se pagaba

I1: Y por decir que la papa costaba bien, ahora no cuesta pues

E1: Um... Um...

I1: O sea, trabajas y no sacas nada El jornal

E1: ¿Entonces ya su chacra la, la mantiene todavía?

I1: Um... ahora sí, sí lo tengo pero a partir de... dejo a la gente, me dan la mitad, a veces una parte más poco

E1: Uhum Uhum

I1: Entonces yo ayudo con lo que pueda Yyy, y así

E1: Ummm

E1: ¿Nunca ha querido o ha pensado trabajar en Cuzco no, no en su tierra?

I1: Má- más allá Aquí no hay trabajo, pues aquí no sé...

I1: No hay trabajo y en... y el pago es muy poquitito

E1: Um...

I1: Y para lo nuestro ya no conseguimos trabajo Sí

E1: Ummm Uhum (TOSE)

E1: ¿Yyy usted aprendió quechua cuando era pequeña, ¿no?

E1: Sí

I1: ¡Claro desde pequeña! Como soy de provincia

I1: Entonces desde pequeña....

I1: Porque mayormente los profesores en los pueblos enseñan en quechua

E1: Um...

I1: Porque antes mayormente la gente hablaba quechua ahora más bien la gente ya habla el español

E1: Uhum ¿Sus papás? Uhum Perdón, perdón

I1: Am... Sí Ya dime

E1: Ah ¿Sus papás la hablaban en quechua o en español?

E1: Um...

I1: Um.... bueno mis papás en español y en quechua

E1: Uhum

I1: Eso es la verdad

I1: Porque como mi papá era, mis papás eran negociantes entonces siempre a una tienda entran yyy piden pues en quechua

E1: Uhum

I1: Si tee... si piden en español entonces vendías también

E1: Um...

I1: Ahora en la chacra mayormente hablas quechua

I1: (()) Trabajas, tomas chicha junto con ellos compartes ah... la comida que ellos...

E1: Um...

I1: Ah... quee, bueno, que uno cocina junto con ellos compartes la comida, ((chascas)) la cocaaa si es que quieres tomas chicha pero mayormente la gente ahora toma bastante alcohol como trago

E1: No chicha, sino otro tipo de alcohol

I1: Si le das trago pues ya tiene más fuerza para trabajar y coca le das

E1: ¡Ah! ¿Sí?

I1: Sí Así es ahora ¿no? ((igualito le ha dicho))

I2: Sí, la gente es así

E1: ¿Sí?

I1: Sí

E1: ¿Y qué? ¿Qué hay que darle, cerveza...?

I2: No, alcohol ese de caña

I2: preparan eso alcohol este más fuerte para el... en cambio la cerveza es más suave

I1: Uhum Más suave

I2: Para la gente del pueblo es la cerveza pero hoy en día ya se han acostumbrao también a tomar este la cerveza la gente del campo

I1: Pa- Sí Pero esa... es otra en los cargos, en las fiestas

I2: Sí, sí

I1: Pero en una chacra nunca vas a dar

I2: Pero en una chacra no toman, mayormente quieren alcohol

I2: El alcohol metílico

I1: Alcohol

I1: El cañazo, ajá, antes se tomaba ese alcohol me- metílico, ¿no?

I2: Metílico Con agua

I1: Ese tomas, mezclas con agua

E1: Pero eso si que es...

I1: Por decir una botella lee pones dos botellas de agua de... puede ser deee riachuelo, ¿riachuelo conoces, no ?

E1: Sí, sí, sí

I1: Eso, o del río sacas

I1: Entonces tomas, toman pues

I2: Y eso con su chicha de cebada o de, deee maíz

I1: Con... ajá

I1: Ajá

I2: Eso toman y eso les da más fuerza y (()) su coca también

I2: Pues ellos no se enferman con la digestión ni nada

I1: Ajá

I1: NADA

I2: Entonces son más fuertes porque tienen más, más energía paraa cargar los pesos, para trabajar la chacra

I1: Más fuerza Entonces... Sí

I1: Cuanto más le das trago la gente más trena la chacra donde y la... donde borracheran, das buena comida entonces sin el pagarle, pagas el jornal

I2: Donde hay borrachera

I1: La gente te viene, entonces tienes que pagar a toditos

I2: Uhum

I1: Bueno yo a lo último ya he acostumbrao a llevar ropaa, me hago regalo a los vecinos

E1: Ah... Sí

I1: Entonces la gente pobre necesita

E1: ¿Y se lo agradecen, claro ellos ?

I1: Eso, eso les regalo

I2: Trabajadores

I1: Sí, claro, porque son... trabajadores

I1: Así de que entonces cuando llegas llevas por decir ahora que voy de la ciudad, llevo frutaaa, un poco pan

I2: Víveres

I1: Víveres llevas o ropa, zapatos que sé yo...

I1: Entonces ellos igualito teee, te corresponden cuando hay productos, cuando hay la papa, la haba...

I1: Te regalan un poquitito, "llévate porque tú ya no trabajas, estás en la ciudad", te regalan, te invitan comida, así

I1: Tienes queee comer en el campo lo que ellos...

I1: Um... lo que ellos consumen tienes que- comas, no tienen otra opción, nunca te invitan

I2: Consumen Sí

I1: Y la gente pobre de allá, o sea de los pueblos de puro sebo se alimentan

E1: ¡Ah! ¿Sí? Sí Sí

I1: Carne una vez al mes pueden comer o no también

I1: Así es la gente pobre

I1: Aquí en la ciudad eso no se ve pero eso no... ya... cuando tú vuelvas te vamos a llevar y vas a ver el... lo práctico, la costumbre

I2: La costumbre

E1: Ah... Um... ¿De puro sebo?

I1: Um ¡Claro!

I2: Sí, ellos utilizan el sebito, hacen hervir en su caldo para que le dé un poco de grasa, nada más

I2: Pero sin embargo esa gente tiene bastante fuerza

I1: Ah, eso

I1: Es- esa gente no sufre, así se alimentan, ¿ah? No sufre de los dientes, no sufre del estómago...

I1: Es más sano que nosotros Nosotros sufrimos que-

I2: Y consumen productos netamente naturales de la chacra

I1: Naturales

I1: Entran aaa los canchones sacan naabo, hacen hortalizas...

I1: Así... comida natural comen, pué la ceebada, el trigo

E1: Um...

I1: De eso se alimentan

I1: Ajá nosotros no más aquí puro pollo estamos enclenques viviendo

E1: A lo mejor teníamos que comer más... más no sé más... más cereales ¿no?

I2: Más comida natural Sí cereales

I1: Sí ¿Y en España cómo es?

E1: Um... en España yaaaa

I1: Puro tractor será ps ya más...

E1: Sí, sí eso ya... esa cultura del trabajar la tierra eso ya casi ha desaparecido

I1: ¡Oh!

E1: O sea ya está todo muyy... eso, muy mecanizaado, muy bien explotado

E1: Entonces ya eso de cansarse en la tierra eso ya no

I1: Um...

I2: Acá todavía esa costumbre

E1: Eso ya no se hace

I1: ¡Claro!

E1: ¡Claro! No, eso ya hace años

I1: Con ganado también aras

I2: El arado todavía

I1: Puro.... ¿Has visto, en, en ?

I2: El tira pie

E1: Sí, sí los he visto, sí

I1: El tira pie

E1: Uhum, uhum

I1: Entonces puro eso y, y la gente, marido y mujer igual trabajan, la mujer igualito trabaja

I2: Ser mujer

I1: No hay de que...



I1: Eres mujer, estás gestando, tienes tu bebé, igual

I1: Los... allá los niños por decir um... se mean, lo ((encogen)) en el agüita y así, así lo tienen, no usan pañales descartables, no sé cómo es eso

E1: ¡Claro! Uhum

I1: Uhum La gente en el pueblo es más pobre ¿no?

E1: ¿Y no se- no les sienta mal tomar alcohol para hacer, para trabajar las chacras ?

I1: Bueno, tienen fuerzas pues con eso, la ((pichan)) coca, eso les fortalece, les da fuerzas porque sí...

I1: Bien ellos están acostumbrados a comer en la mañana, comen bastante

I1: A las doce y en la noche pues, por eso de repente están más fuertes

I1: No, no se cuidan de... esteee lo que van a engordar

I1: Bueno en la ciudad todo lo vemos ¿no?

E1: Um...

I1: En su hora pero en el campo no, no, ¿qué comen?

E1: ¿Y no se cuidan de si van a engordar o no?

I1: Uhum

I1: Nada, igual trabajan, igual están gestando, igual, igual pero es en distintas partes no más también

E1: Ajá

I1: Hacia esta zona las mujeres se sientan, cocina, toman, conversan así

I1: Pero en mi zona donde yo vivo, la gente trabaja marido y mujer

E1: Um Um...

I1: Igual

I1: Pero en estaaa, en esta zona las mujeres más se dedican al negocio creo y los hombres con su ganado, con su casa están

E1: Um... Um...

I1: Uhum

E1: ¿Y usted aprendió el quechua...? ¿Sigue usando el quechua ahora acá en Cuzco?

I1: ¡Claro!

I1: Cuando voy ¡claro! Siempre converso cuando alguien viene

E1: Sí

I1: Entonces yo con, con ella por ejemplo ((he hablao)) pura quechua, es más dulce, ¿no?

E1: (RISAS) ¡Ah! ¿Sí?

E1: Uhum

I1: Con la gente que tú conoces hablas quechua

I1: A la gente que te visita tienes que recibirlo con cariño

porque él se llevan de eso

E1: Um...

I1: Te quieren así porque si tú eres racista, no

I1: Nosotros somos gente humilde todavía que respeta, no,  
no...

E1: Um... Um... Um...

I1: No somos racistas Ajá

E1: ¿Yyy recuerda... me ha contado de la chacra y todo,  
recuerda alguna otra costumbre que tengan allá que pueda  
contar?

E1: Sí...

I1: Bueno los cargos

I1: Hacen esos cargos, entonces ahí tienes que colaborar...  
te invintan, es el ayni, por decir

I1: Yo hago un cargo, ¿no?

I1: Entonces me traen por des-, un decir, una caja de cerveza

E1: Uhum

I1: Y yo cuando ellos eh... hacen otro cargo, se casan o  
techan a su casa, tengo que llevar el doble

I2: En reciprocidad

E1: Uhum

I1: En reciprocidad

I1: Entonces tengo más cariño, otras cosas más bien

I1: Y si no paga-, si no pagas te insultan, te llaman feo "Lo que te he traído no me has pagado, no me has traído"

I1: Por vergüenza sí o sí tienes que... de, de ir, ¿no?

I2: Devolver

E1: Um...

I1: Colaborarse todo el pueblo, así va

E1: Ummm ¿Todo el mundo participa en eso?

I1: Se colabora

I1: ¡Claro! Los que, los que quiere participan

E1: (TOSE) Um...

I1: Si quieres tomas y si quieres no pues Ajá

I1: De los cargos

I2: Son, esos cargos son fiestas pero puede ser fiesta de santos ooo, o fiestas conmemorativas del pueblo donde cada persona coge este, esa fiesta se compromete para realizarla y la comida, las bebidas todo tiene que ser gratis para toda la gente del pueblo pa' los que asisten

I1: De santos Ajá Y a todito A todos Uhum

I2: Y ya ahí se preparan todo tipo de comidas tradicionales y las chichas también

E1: Um...

I2: Ah... no, inclusive hay tres clases de chicha ¿no? La chicha de cebada, la chicha deeee maíz y otro es el teqte

I1: Ajá De maíz El teqte, otro es la frutillada ya

I2: Es la chicha... La frutillada muy (()) cuatro

I1: Cuatro

I2: Entonces esas chichas, por ejemplo, el teqte es una chicha...

E1: ¿De qué es?

I2: Eh... de cebada con este ¿cómo se llama? Con maíz y encima con mani, le ponen, es como una grasa, como un aderezo

I2: Eso, y en unas chombas grandes

I1: Uhum

I1: En unas ollas grandes se hace hervir

I1: Eh... ((urpus)), ¿no?, decimos, en eso pones así como al cilindro

I2: (())

E1: Uhum Uhum

I1: Entonces eso fermenta

I1: Entonces ahí ya haces tus prepa- tus preparados pa' que la gente se emborrache

E1: Uhum

I1: Tienes que, tienes, tiene condimentos que preparas con harina hay muchas cositas que se ponen

E1: Sí Um... (RISAS)

I1: Entonces con eso no más estás así

I2: Te marea Feiiz

E1: Ah...

I2: Y entonces eso es gratis la gente tiene quee disfrutar

I1: Sí

I2: Entonces ahí se invierte buena cantidad de dinero

E1: Um...

I1: Ajá

I2: Y la persona que gasta más es más respetado por la gente del pueblo

E1: Um...

I1: Más respetado

I1: Eh... vas a otro cargo, estás en el, en la primera fila en lo mejor te sirven

I1: Y si no haces cargo estás a un lado y te insultan de... o sea de perro, algo dicen en quechua, algo cargu... mana carguruaq

I2: (HABLA QUECHUA)

E1: (RISAS)

I1: Así (HABLA QUECHUA) así dicen

E1: Uhum

I1: A los que no hacen cargo, ahora la juventud pues ya no quiere hacer eso esas, esas costumbres están desapareciendo

I2: Sí

E1: Um... ¡Ah! ¿Sí?

I1: Sí, ya no quieren agarrar cargo porqueee es un gasto

I2: Es un gasto

E1: ¡Claro! Um...

I1: Es un gasto, gastas en música, pero ahora sí sales ganando, yo por ejemplo un año eh... he hecho cargo

E1: ¿Hizo cargo? Ajá Sí

I1: Hasta dos o tres veces

I1: Mi hijo vino de la universidad, creo se había hecho jalar un curso, no sé que tantos... vino agarrao... hay gallos que cuelgan, así vivo cuelgan, el arranque de gallo se llama

I2: El gallo ((titi))

E1: Sí

I1: Ponen dos palos y a, y al centro pones gallos vivos del pie entonces en caballo corre y lo a, y lo arranca

E1: Uhum

I1: El primer gallo es el queee, el que recibe el cargo ¿no?

E1: Um...

I1: Eso, eso he hecho

I1: Entonces em... de mi esposo no sabía, yo conmigo no más yo decía "Bue ahora que lio tendré" No, no me han dicho nada

E1: Um...

I1: Mi papá me ha puesto cincuenta caja de cerveza y así la familia te colabora

E1: Um...

I1: Eh... te traen una cosa, otra cosa yy otros te traen diez cajas de cerveza

I2: Aló

I1: Juntas ¿sabes? No se toman después lo vendes al final

E1: Ummm ¡Ah! ¿Sí? Um...

I1: Sales ganando Ajá

E1: Uhum

I1: Así se pasa los cargos

E1: ¿O sea usted es respetada entonces por tener cargo?

E1: Um...

I1: ¡Claro! Donde sé estoy respetada

I1: Y nuestra hija cuandooo hace matrimonio coge por decir igualito también el primer plato te sirven lo mejor

I1: ¿L'has avisado del matrimonio?

I2: No, eso no hemos tocado otras cosas hemos hablado nosotras

E1: ¡Ah! ¿Sí? ¿Cómo son los matrimonios?

I2: Sí, eso es diferente es otro tipo de entrevista

I1: Grande



I2: Los matrimonios son grandes

E1: Ummm

I1: Allá se gasta... aquí el... la, aquí en el Cuzco, una noche de fiesta y ciao

I2: Sí, hasta una semana dura

E1: Uhum

I1: Allá es tres días

I1: Hasta una semana, un día es el, el que se casa, el segundo día el padriiino, el otro padriiino, los papás y así

I2: Los familiares

E1: Uhum

I1: Y... ah... envuelven muñeca

I1: Entonces te hacen bailar y tienes que pagar pa' la leche

I2: Pones dinero Dinero tienes que poner

E1: Para la leche

E1: (RISAS)

I1: Pa' la leche del bebé dicen ¿no?

I2: Y eso al novio y a la novia tienes que poner ya sea cincuenta soles, cien soles, algunos con dólares así los que tienen buena plata

I1: Los que tienen plata con mil, dos mil hasta con carros ahora regalo los que tienen plata así hacen

I2: Entonces

I2: Y muebles puedes regalar, puedes hacer es, es una

costumbre

I2: Entonces el matrimoniante sale con todo, una refrigeradora, todo prácticamente

I1: Sí, con todo

I1: Y un capital recoge de... puede ser diez mil, de quince mil hasta de veinte mil soles

I2: Y con eso puede trabajar la pareja

E1: Um...

I1: Ajá

I2: Y eso cuando se casa las personas y tienen un libro donde se anota en ese libro qué personas con que cuánto están colaborando todo eso

E1: Um...

I2: Y en esos matrimonios hay unas jarras así, unas botas de cristal hay, son dos

I1: Ajá Ajá

I2: En uno de ellos le echan todo una botella de cerveza y en la otra de vino y eso cuando tú vas te hacen a la, a la entrada no más te hacen tomar lo dos de golpe

E1: (RISAS)

I2: Entonces ahí te animas y después, entonces pones el dinero y la persona que más colabora es bien respetada como quien dice

E1: Sí, claro (RISAS)

I1: Ajá Sí

I2: Entonces en el primer, el primer plato, el primer asiento eres bienvenida

E1: Um...

I2: Es así la costumbre, si no también no te miran como debe ser entonces también la gente se fija yyy te nombran padrino de sus hijos o madrina

I1: Ajá

I2: Entonces esa persona es como una personaaaa del pueblo ¿no?

I2: Eso es la costumbre

E1: Uhum Um...

I1: Ajá

I1: Así es que vas a ir aaa Tungasuca o a ((Masoflacta)), la señora es de ((Masoflacta)), entonces es un pueblo, eh... es una laguna grande y entonces frente a frente nos estamos mirando

I2: °(Somos vecinas)° Es una isla

E1: ¡Ah! ¿Sí?

I1: Es una isla sí, lindo, bonito es

I2: Sí, donde mis padres viven es una isla hay una revista yo te voy a hacer ver Anita, no, ahí ves, no hay tiempo

I1: Ajá

I2: Entonces en ahí es pues te he dicho la laguna salada y la

laguna dulce

E1: Ah...

I1: Ajá

I2: Entonces de ella es en la laguna, es la tierra de Tupac Amaru, del Libertador Tupac Amaru, eso es, es unaaa tierra muy histórica

I2: En el padre, en el esto um... parecido a esta

E1: Um...

I1: Ajá

I1: Uhum

I1: Pero fotos así puedes llevar yo tengo ¿qué se llama?  
Vidéos entonces de...

I2: °(Te puedo dar unos vidéos)°

E1: Uhum

E1: Pero no me voy a llevar los vidéos

I2: Es muy bonito para el turismo es que Anita no hay tiempo para... mucho

I1: Mañana a ver si vienes eh... te lo voy aaaa buscar

I2: °(Te lo puede preparar)° Esos vidéos es hermoso

E1: Pero no me voy a llevar su vidéos ¿cómo me voy a llevar sus vidéos?

I2: Ajá, sí

E1: ¡Ah, sí! ¡Ah! Eso sí

I1: Aquí está mi amiga

I2: Hola mamita